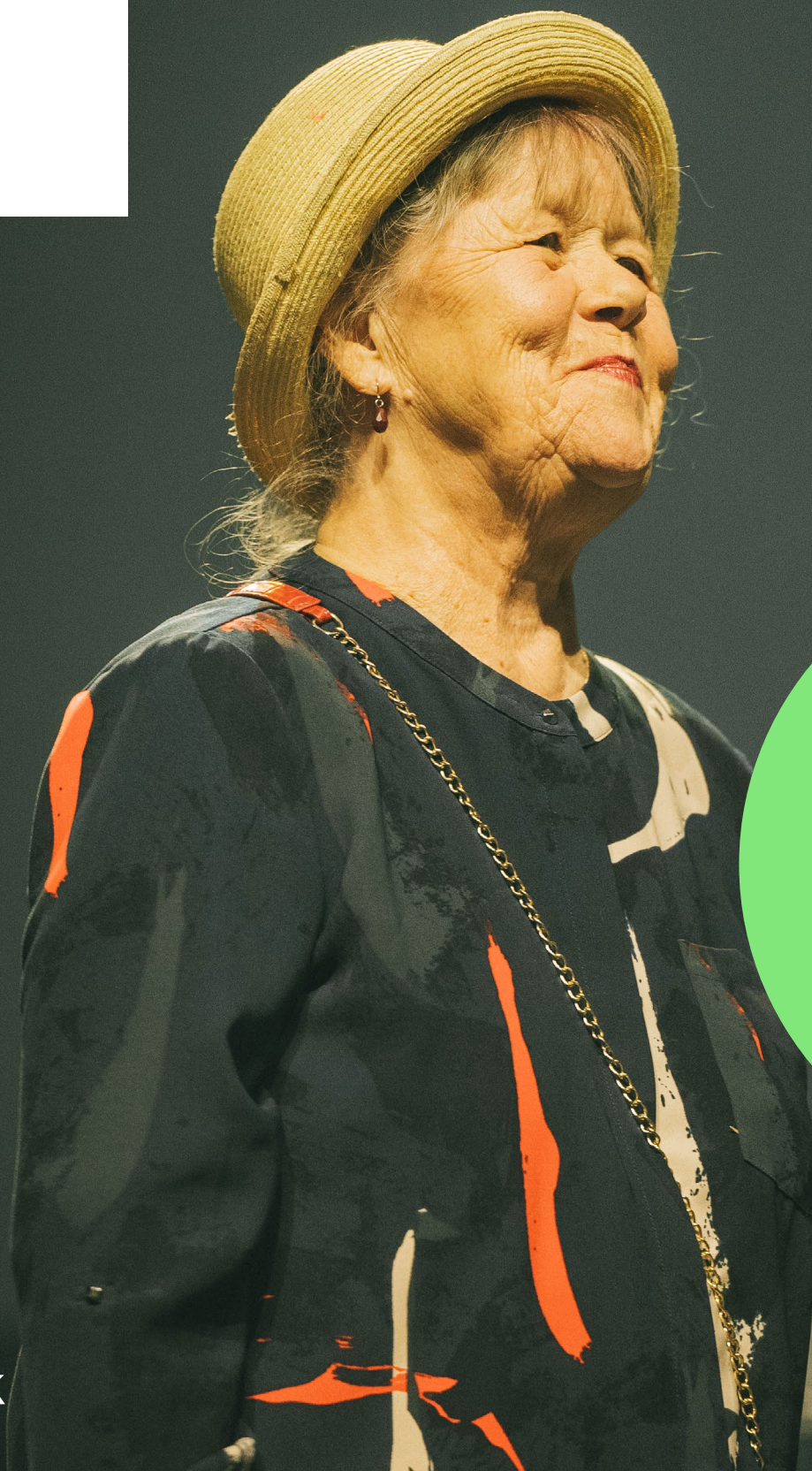


Årsskrift
2023



JAZZ
DANMARK



DANISH MUSIC AWARDS
JAZZ I STORE VEGA
S. 12



Redaktion og tekst: Tobias Bendixen og Eva Frost
Omslag: Daimi til DMA Jazz 2023. Foto: Peter von Freiesleben
Layout: e-Types

Fotos: Peter von Freiesleben

INDHOLD

4	Leder
6	Jazz i Danmark og dansk jazz i udlandet
7	Aktiviteter og projekter
8	JazzCamp for Piger – stærkere end nogensinde
10	Jazzkonkurrencen – unge talenter
10	Tivoli Jazzpris samlede jazzens legater
12	Danish Music Awards Jazz
18	Summer Session i Danmark og Kina
20	Nye indsatser i Europa
22	Brug JazzDanmark



JAZZDANMARK ER EN EFTERTRAGTET MEDSPILLER OG SAMTALEPARTNER I KULTURLIVET I DANMARK OG UDLANDET S. 24

26	Sekretariatet
28	Bestyrelsen
29	Mindeord for Maj-Britt Kramer
30	Samarbejdspartnere
31	Faglige udvalg
32	Jazzdanmarks netværk
34	Stort tak for støtten



Direktør Eva Frost og Souschef Agnete Seerup til DMA Jazz i Store VEGA.
Foto: Peter von Freiesleben

”

Jazzen har altid ville gøre
verden større, har altid ville gøre
Danmark større, og det trænger
vi eddermame til lige nu.

Poul Nyrup-Rasmussen i sin tale før
uddelingen af Årets Jazzudgivelse

HOS JAZZDANMARK ØNSKER VI KONSTANT AT UDFORDRE OG UDVIKLE OS SELV I ET EVIGT FORANDERLIGT MUSIKLANDSKAB

JazzDanmark arbejder med alt fra store strategiske udviklingsprojekter og stort anlagte awardshows til netværksmøder og en-til-en vejledning. Vi tager initiativ til højaktuelle debatter om improvisationens samfundsmæssige betydning i forhold til trivsel og præstationskultur og yder turné-støtte til danske jazzorkestre med fans i Japan og Sydkorea og meget mere.

Siden 2018 er vores organisation vokset fra 4 medarbejdere til nu at være 8 fuldtidsansatte, der arbejder med dedikation for at sikre jazz den placering i Danmark og dansk jazz i verden som genren fortjener.

I vores arbejde indsamler vi systematisk viden, der ligger til grund for nye projekter og initiativer til gavn for et fremsynet og bæredygtigt musikliv.

I dette årsskrift kan du dykke ned i vores mange aktiviteter i 2023 og få et indblik i, hvordan du kan bruge JazzDanmark, uanset hvordan du placerer dig i musikens verden.

Har du spørgsmål, så kontakt os endelig. God fornøjelse!

Eva Frost

Direktør (barselsorlov frem til 30. juli 2023)

Agnete Seerup

Kommunikations- og souschef
(konstitueret direktør frem til 30. juli 2023).

UDBREDELSE OG UDVIKLING AF JAZZ I DANMARK OG DANSK JAZZ I UDLANDET

JazzDanmark samarbejder med kulturaktører i hele verden for at udvikle jazzen og dens beslægtede genrer i Danmark og udlandet og har for årene 2022-2025 defineret følgende vision:

JazzDanmark er et kraftcenter for udbredelsen af dansk jazz og bidrager til den kunstneriske mangfoldighed i samfundet ved at udfordre sig selv og jazzmiljøet.

JazzDanmark er garant for udvikling og kulturformidling af højeste kvalitet.

JazzDanmarks strategi udarbejdes af sekretariat og bestyrelse i fællesskab og giver os mulighed for at arbejde ambitiøst og evidensbaseret med vores målsætninger på jazzens område.

Nedenfor ses vores tre indsatsområder:

Dansk jazz på verdenskortet

JazzDanmark vil være førende samarbejdspartner og naturligt knudepunkt, når den danske jazz udbredes og fastholdes i et internationalt perspektiv.

Et inkluderende jazzland

JazzDanmark vil være thought leader på diversitetsområdet og vil bidrage til, at jazzscenen er inkluderende for en mangfoldig skare af aktører både på, foran og bagved scenen.

Bæredygtigt perspektiv

JazzDanmark vil være en nytænkende drivkraft i udviklingen af relevante og dynamiske initiativer i musiklivet, der har et langsigtet og bæredygtigt fokus.

AKTIVITETER OG PROJEKTER 2023

AKTIVITETER OG PROJEKTER 2023

Artist in Residence
Asienprojektet

Børnejazzprisen

DMA Blues
DMA Jazz
Danish Clubnight
Danish Polish Jazz Network
Danishjazz.com
Dansk Musikliv i Tal
Den Nationale Transportstøtteordning

Indienprojektet
International Corner

Jazz+
JazzCamp for Girls
JazzCamp for Piger
JazzDanmark x Sunship x SPOT
Jazzahead
Jazzkonkurrencen
Jazznetværket
Jazzpuljen

Kulturmødet x Monas Jazzhus x Paneldebat

Labelnetværk
Livejazz.dk

Musikdata.dk
Musikerstafetten

Neustart
Nordic Jazz Comets
Nordisk Musikerstafet

Sommerstævnet Jazzdalen
Summer Session Danmark
Summer Session China

Tilskud til International Transport
Tivoli Jazz Pris

Åben Jazzbar

”

Hele byen summede af god energi og jazz, og det er helt sikkert ikke sidste gang, jeg skal til Bremen og promovere mig selv.

Marie Mørck, Danish Clubnight-kunstner

”

Jeg mener, at det er yderst vigtigt, at have initiativer som JazzCamp for Piger, der bringer talentfulde unge piger sammen i et inspirerende rum.

Kulturminister Jacob Engel-Schmidt

JAZZCAMP FOR PIGER STOD STÆRKERE END NOGENSINDE OG RYKKEDE TIL BÅDE CANADA OG TYRKIET



JazzCamp for Piger blev for første gang afholdt i Canada, hvor to danske musikere deltog som undervisere, som del af Kultur- og udenrigsministeriernes Nordic Bridges-program. Foto: JazzDanmark

Siden starten for over ti år siden har JazzCamp for Piger haft vokseværk - både herhjemme og i udlandet. I den danske udgave i 2023 blev deltagerlisterne fyldt hurtigere end nogensinde, og flere byer måtte tilføje ekstra hold på deres camp. Den danske kulturminister Jakob Engel-Schmidt sendte en videohilsen med sin opbakning til danske og internationale deltagere i projektet.

JazzCamp i Canada for første gang

Som en del af Nordic Bridges programmet fandt JazzCamp for Piger for første gang sted i Canada i slutningen af 2023.

Tyrkiet har ligeledes haft sin første JazzCamp for Piger. I begge tilfælde skal projektet skabe varige oplevelser for deltagerne og styrke erfaringsudvekslingen landene imellem.

Kongen oplevede JazzCamp for Piger i Polen

2024 startede med et dansk statsbesøg i Polen, hvor H.M. Kong Frederik X blev præsenteret for den polske inkarnation af projektet. JazzCamp for Piger sætter fortsat kønsbalance og inklusion i musiklivet på dagsordenen.



Foto: Peter von Freiesleben

”

Jeg har fået en bedre forståelse for, hvor bred jazz som en genre er. Jeg har også fået mere mod på at kaste mig ud i improvisation.

Deltager på JazzCamp for Piger 2023



JazzCamp for Piger i Danmark blev i 2023 afholdt i uge 26 i 10 byer i Danmark på samme tid. Omkring 200 piger i alderen 9-15 år deltog. Foto: Fulano

JAZZKONKURRENCEN GENÅBNEDE LEGENDARISK SPILLESTED MED UNGE TALENTER



Bandet Köz var finalist i Jazzkonkurrencen.
Foto: Peter von Freiesleben

Danmarks største talentudviklingsprogram for unge jazzmusikere fandt igen sted i løbet af året med fire koncertarrangementer på fire spillesteder.

Aske Stubkjær, Köz og Kosmos Trio optrådte på Godset i Kolding, Huset i Aalborg og Dexter i Odense frem mod finalen og deltog sideløbende i et coachingforløb.

Jazzkonkurrencens finale fandt sted på genåbningsaftenen af Jazzhus Montmartre i København, der havde været lukket grundet ombygning i en længere periode. Det var Kosmos Trio, der løb med sejren og 10.000 kr til et selvvalgt projekt.



Alle legatmodtagerne fra Tivoli Jazz Pris på scenen. Pianist Ben Besiakow modtog René Daugaard-legatet på 20.000 kr. Fotos: Michelle Berg

TIVOLI JAZZPRIS SAMLEDE JAZZENS LEGATER

På en festlig aften i Tivolis smukke Glassal uddelte vi legater for i alt 105.000 kr. Det var en ekstravagant aften, hvor jazzens eksisterende legater blev samlet, og Ben Webster Fonden bidrog med en helt ny hæderspris.

Tivoli Jazzpris blev fastslået som en ny tradition i den magiske have, der skal vokse med flere legater år for år.

Musikansvarlig på P8 Jazz, Naya Buric, ledte slagets gang fra scenen, hvor der foruden prisuddelinger og takketaler var optrædere med aftenens legatmodtagere i selskab med Tivoli Ensemblet. Som prikken over i'et fortsatte festen med en efterfølgende jamsession i Jubilæumshaven.

LEGATMODTAGERE 2023

Rudy Smith
BEN WEBSTER HÆDERSPRIS

Ben Besiakow
RENE DAUGAARD LEGATET

Andreas Toftemark
BENT JÆDIG LEGATET

Ida Duelund
WILLIAM DEMANT LEGAT
ÅRETS MUSIKER

Selvhenter
WILLIAM DEMANT LEGAT
ÅRETS ORKESTER

DANISH MUSIC AWARDS JAZZ







Store VEGA var fyldt til randen, da DMA Jazz for første gang blev afholdt i de historiske rammer. Foto: Peter von Freiesleben

Et udsolgt Store VEGA lagde hus til DMA Jazz for første gang. Vært Karen Mukupa guidede publikum gennem festen for det bedste fra årets gang i dansk jazz.

Scenen blev indtaget af blandt andre den fremadstormende Nana Rashid, et unikt generationsmøde mellem Marilyn Mazur og Viktoria Søndergaard og af legendariske Daimi, som optrådte med Louisiana Jazzband.

Overvældende antal jazz-udgivelser - og et dyk ned i deres metadata

I 2023 udkom hele 188 danske jazzudgivelser med et samlet antal medvirkende musikere på 648 (kilde: DBC Digital & Dansk Musikliv i Tal). Datagrundlaget bag de mange udgivelser kan give os et detaljeret billede af bl.a. udgivelsesformer og demografien blandt musikere.

Køn og nationalitet

Metadataene viser os, at den danske jazzscene er både mandsdomineret og international. Denne information bruger JazzDanmark bl.a. til at skræddersy strategiske projekter, som f.eks. vores kønsbalanceinitiativer.

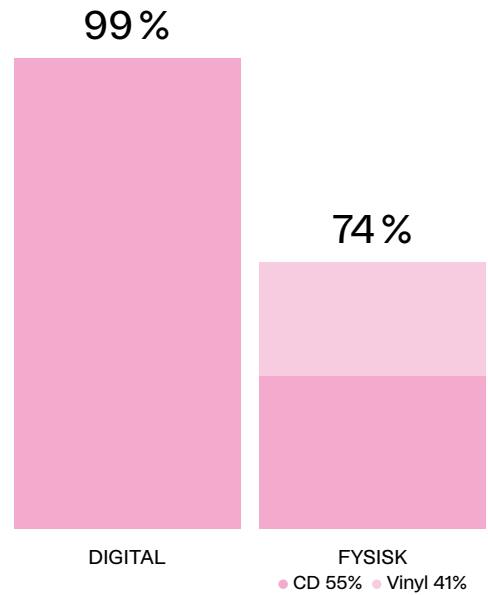
188

DANSKE JAZZALBUMS
Der udgives masser af kvalitetsjazz i Danmark. Ud af de 188 udgivelser ender blot 30 i nomineringsfeltet.

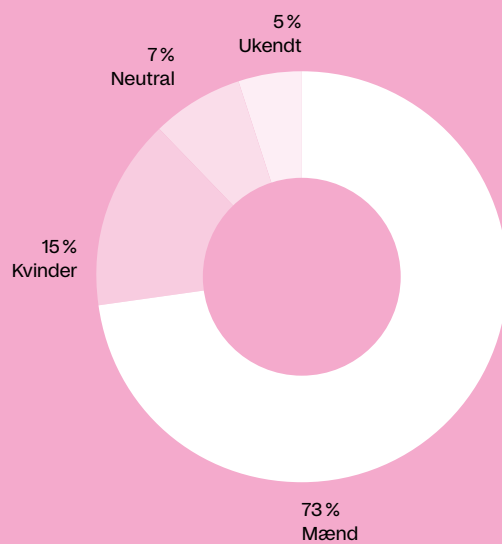
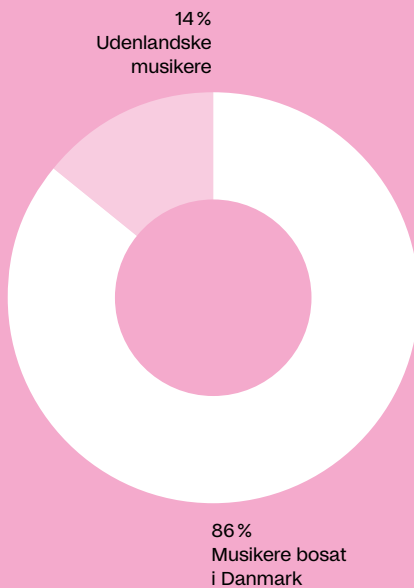
648

MEDVIRKENDE MUSIKERE
På de 188 albums medvirker 648 forskellige musikere.

FORDELING PÅ UDGIVELSESFORMATER
Danske jazzudgivelser 2022-2023
(n=188)



KØN OG NATIONALITET
(n = 648)



Kønsbalancen er baseret på sammenligning af de medvirkendes navne med Familieretshusets navnelister. Flere danske navne er unisex-navne, de fremgår her som neutral.

Kilde: Dansk Musikliv i Tal, 2023



Selvhenter vandt prisen for Årets Jazzudgivelse for deres album, Mesmerizer.
Foto: Peter von Freiesleben

”

Jazzen har altid ville gøre verden større, har altid ville gøre Danmark større, og det trænger vi eddermame til lige nu.

Poul Nyrup-Rasmussen i sin tale før uddelingen af Årets Jazzudgivelse



VINDERE AF ÅRETS IKONISKE DMA STATUETTER

ÅRETS JAZZUDGIVELSE

Selvhenter
Mesmerizer
(Hands in the Dark)

ÅRETS JAZZKOMPONIST

Karmen Rõivassepp & Aarhus
Jazz Orchestra
Ambivalence
(Jæger Community)

ÅRETS VOKALJAZZUDGIVELSE

Marcela Lucatelli, Lars Pilgaard,
Anders Vestergaard.
Necromancy
(Abstract Tits Records)

ÅRETS EKSPERIMENTERENDE JAZZUDGIVELSE

SVIN
Introducing SVIN
(Tonzonen Records)

ÅRETS NYE JAZZNAVN

Nana Rashid
Music for Betty
(April Records)

ÅRETS TVÆRÆSTETISKE UDGIVELSE

Aske Zidore,
Anders Lauge Meldgaard.
Sange fra i dag
(Anyines og År & Dag)

ÅRETS JAZZSINGLE

Tigeroak
Living and Living
(April Records)

BØRNEJAZZPRISEN

Musiksanseriet
ved Malene Kjærgaard

P8 JAZZ PRISEN ÅRETS ILDSJÆL

Michael Charles Gaunt for
sit arbejde som forperson
for Østersøjazz Festival

JAZZDANMARK PRISEN, ÅRETS KONCERTOPLEVELSE

Bazarjazz
ved Camilla Dayyani



Foto: Peter von Freiesleben

JAZZEN HAR FÅET SIN EGEN BRANCHEDAG

For andet år i træk blev DMA Jazz suppleret af det brancherettede dagsarrangement Jazz+. Her blev Lille VEGA fyldt med forskellige workshops, debatter og oplæg, hvor musikbranchens vigtige problematikker var på dagsordenen.

De over 100 deltagere diskuterede unge frivillige jazzarrangører, musikanmeldernes rolle, streamingøkonomi, kommunikation af kunst og meget mere. Jazzens branchedag er kommet for at blive!

SUMMER SESSION VAR MUSIKALSK EFTERUDDANNELSE I HØJSKOLEÅNDEN I DANMARK OG I KINA

Krogerup Højskole dannede ramme om stævnet Summer Session, hvor professionelle danske jazzmusikere mødte et fakultet af prominente udenlandske instruktører. Summer Session er det største jazzstævne i Norden for professionelle jazzmusikere.

Mere end 50 professionelle musikere delte en uges musik og fordybelse med et fakultet af syv markante instruktører. Det internationale udsyn var bredere end nogensinde før med et fakultet fra fire forskellige kontinenter.

Summer Sessions fakultet: Midori Takada + Jakob Bro (JP + DK), Ingrid Laubrock (DE), Audun Kleive (NO), Joel Ross (US), Nduduzo Makhathini (ZA) og Skúli Sverrisson (IS).

Forsøg med Summer Session i Kina

I oktober rejste ni danske jazzmusikere til Qinhuangdao i Kina for at deltage i Summer Session Kina, et jazzstævne med over 60 danske og kinesiske deltagere inspireret af det danske, historiske stævne og i dansk højskoleånd. Som del af turen spillede de danske deltagere og det danske fakultet, som bl.a. talte Kasper Tranberg, Anders AC Christensen og Cornelia Nilsson 15 koncerter i de omkringliggende byer.



”

Jeg oplevede det som at blive en del af en musikfamilie, hvilket jeg har savnet siden jeg sluttede på konservatoriet. Det var virkelig skønt.

Deltager Summer Session DK, 2023

Nikolaj Hess udgjorde sammen med Anders AC Christensen den kunstneriske ledelse på Summer Session i både Danmark og Kina. Foto: Peter von Freiesleben



Lærerfakultetet fra Summer Session i Kina spiller på Blue Note i Beijing.
Foto: Peter von Freiesleben

”

Jeg har fået masser af inspiration også fra mine danske kolleger, både folk jeg kendte på forhånd, og de som var nye for mig. Tak for en fantastisk uge med smuk musik og gode vibes.

Deltager, Summer Session DK, 2023

NYE INDSATSER I EUROPA



Antal ansøgte koncerter
på jazzens område i 2023

Kilde: Europæiske lande med flest ansøgninger
i Tilskud til International Transportstøtte 2023.



I forbindelse med Danish Polish Jazz Network 2023 var deltagerne til reception på den danske ambassade i Warszawa. Foto: JazzDanmark

Data fra vores Tilskud til International Transport-pulje viser tydeligt, at dansk jazz spiller en markant rolle i de europæiske nærmarkeder. Det er derfor optimalt at styrke netværket og udvikle danske jazz-musikeres karrieremuligheder i de områder.

Erfaringer fra Neustart føres videre i nye projekter

2023 markerede afslutningen på det flerårige projekt, Neustart, der som fælles indsats mellem genreorganisationerne, MXD og Den Danske Ambassade i Berlin havde til formål at genstarte den danske musikeksport til Tyskland efter pandemien. I jazzregi afstedkom projektet besøgsprogrammer på sommerens festivaler, tysk fokus på SPOT Festival og et dansk residency i Köln.

Fra Neustart til Freundschaft

Freundschaft er JazzDanmarks nye tværopæiske turnéprojekt for musikere, som vil gøre karriere i Tyskland, Schweiz og Østrig. Erfaringerne fra Neustart danner grundlag for projektet, ligesom genreorganisationerne fortsat arbejder sammen om et roadmap for musikere, der turnerer i Tyskland.

Jazzforbindelserne mellem Polen og Danmark styrkes

På samme vis udviklede pilotprojektet DKPL22 sig til et større netværksprojekt i 2023 - Danish Polish Jazz Network. Her sendte JazzDanmark otte danske jazzaktører til Warszawa i september måned til et større tilrettelagt branchebesøg. Programmet bestod af en række netværksarrangementer og koncerter i samarbejde med den dansk-polske Idealistic Festival og Den Danske Ambassade.

BRUG JAZZDANMARK

Vil du sparre og udvikle dig sammen med dine jazzkollegaer?

Er du jazzmusiker? Kom med til Musikerstafetten

JazzDanmark faciliterer ti årlige Musikerstafet-møder, som giver mulighed for en uformel samtale med ligesindede jazzmusikere. Deltagere på møderne kan i et fortroligt rum sparre med hinanden om aktuelle dilemmaer, erfaringer, arbejdsmetoder og muligheder.

Til hvert møde er der 5-7 musikere til stede sammen med 1-2 repræsentanter fra JazzDanmark. JazzDanmarks rolle er både at bidrage med viden samt at suge viden til sig for at få inspiration til kommende aktiviteter. Møderne foregår oftest på JazzDanmarks kontor i København, men kan også foregå andre steder i landet eller online.

Musikerstafetten startede i 2019, og siden da har over 250 musikere deltaget fra både Danmark og Norden.

Vil du deltage i et musikerstafet-møde?
Kontakt Camilla, camilla@jazzdanmark.dk

Er du jazzarrangør? Så er Jazznetværket for dig.

Jazznetværket er målrettet jazzaktører, som skaber oplevelser med jazz for publikum i hele Danmark. Siden begyndelsen i 2021 er netværket vokset, og over 400 deltagere har fået glæde af at deltage i aktiviteterne, som har foregået i 18 byer i Danmark indtil videre.

Jazznetværket styrker samarbejdet mellem ligesindede jazzaktører i hele landet og opkvalificerer arrangører og ildsjæle gennem videndeling og workshops om både booking, kommunikation, publikumsudvikling, programudvikling og meget mere. Jazznetværket er i sine første tre år blevet realiseret med en bevilling fra Augustinus Fonden.

Hvis du er koncertarrangør og ønsker at være med i jazznetværket, er der også plads til dig.

Kontakt Peter, peter@jazzdanmark.dk
for at høre nærmere.

Udgiver du jazzmusik? Så kom med i Labelnetværket.

Labelnetværket startede i 2021 med det formål at dele viden og styrke landskabet af jazzudgivere i Danmark. Omkring 20 labels er aktive i netværket, som har holdt møder om både sync, publishing, kommunikation, dataanalyse, radio plugging, DMA Jazz og meget mere.

Hvis du udgiver jazz og har mindst fire årlige udgivelser på dit label, kan du komme med i labelnetværket.

Skriv til Camilla, camilla@jazzdanmark.dk
for at høre nærmere.



Skal du turnere, eller har du en idé til et jazzprojekt?

Skal du turnere i udlandet? Så kan du søge om et tilskud til dine internationale transportudgifter

JazzDanmark uddeler over 1 mio. til internationale koncertaktiviteter. Skabende og udøvende kunstnere, musikformidlere, agenter og andre, der har et rejseformål, som fremmer jazzen i Danmark eller dansk jazz i udlandet kan søge om et tilskud til deres transportudgifter. Midlerne kommer fra Statens Kunstfond.

Læs mere på www.jazzdanmark.dk

Skal du turnere i Danmark? Så kan du søge Den Nationale Transportstøtteordning

Siden 2016 har danske musikere fået støtte til at dække indenrigstransport for koncerter, der lever op til en række specifikke krav, bl.a. tariffmæssig betaling og entré.

JazzDanmark administrerer ordningen på vegne af Kulturministeriet indenfor alle genrer.

Læs mere på www.transportstotte.dk

Har du en idé til et jazzprojekt? Jazzpuljen kan dække op til 35.000 kr.

I 2023 støttede Jazzpuljen 42 projekter indenfor alt fra minifestivaler og koncerter til udgivelser og publikationer. Projekterne skal bidrage til at udvikle jazzen i Danmark og udlandet. Midlerne i puljen kommer fra William Demant Fonden.

Læs mere på www.jazzdanmark.dk



I juni måned faciliterede JazzDanmark et stormøde om etableringen af et nyt jazzspillested i København. Foto: Peter von Freiesleben

JAZZDANMARK ER EN EFTERTRAGTET MEDSPILLER OG SAMTALEPARTNER I KULTURLIVET I DANMARK OG UDLANDET

Fem eksempler

1. Europe Jazz Network

JazzDanmark er aktive medlemmer af den europæiske sammenslutning af jazz-organisationer, Europe Jazz Network, som tæller 200 medlemmer i 36 lande. Hvert år samles netværket til Europe Jazz Conference, hvor JazzDanmark kontinuerligt deltager i debatter, bidrager med talks og har vundet priser. I 2023 foregik konferencen i Marseilles.

2. Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling

JazzDanmark er aktive deltagere i arbejdsgruppen i dette nye initiativ, der på ledelsesniveau skal udvikle og udbrede vidensbaserede løsninger på tværgående udfordringer, der står i vejen for et mere bæredygtigt musikliv. Initiativet til partnerskabet er taget af KODA; Dansk Artist Forbund og RMC og udover JazzDanmark tæller styregruppen en række ledende figurer fra bl.a. VEGA, Gramex, Dansk Live m.fl.

3. Paneldebat på Kulturmødet på Mors

På årets Kulturmøde samlede vi en række betydningsfulde debattører og satte betydningen af dansk musik på den internationale scene under lup med spørgsmål som: Hvordan styrker eksporten af dansk musik til udlandet kvaliteten af musikudbuddet i Danmark?

4. Stormøde om etablering af nyt jazzspillested i København

JazzDanmark faciliterede i juni 2023 et stormøde på baggrund af en gruppe af musikeres ønske om at afsøge mulighederne for at etablere et nyt større og professionelt jazzspillested i København. Arbejdsgruppen bag projektet havde formuleret et åbent brev med 100 medunderskrivere, og dette understregede behovet for det åbne møde.

5. Ledernetværk på tværs af fire nordiske jazzorganisationer

I et nyt formelt samarbejde mellem de fire ledere af hhv. JazzDanmark, Norsk Jazzforum, Jazz Finland og Svensk Jazz begyndte vi arbejdet med at styrke fokus på udveksling af idéer, tværgående projekter og strategiske udviklingsinitiativer på tværs af Norden.

OM OS

JazzDanmark havde i 2023 en omsætning på omkring 10 millioner kroner. Indtægterne udgøres dels af et driftstilskud fra Statens Kunstfond og dels af en række fonds- og egenindtægter. Udgiftssiden dækker over projektledelse, honorarer til musikere, udvalg mfl., produktionsomkostninger, tilskudsvirksomhed og administrationsudgifter.

Driftstilskuddet er sikret for en fire-årig periode i en rammeaftale med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, som skal genforhandles næste år med effekt fra 2026.

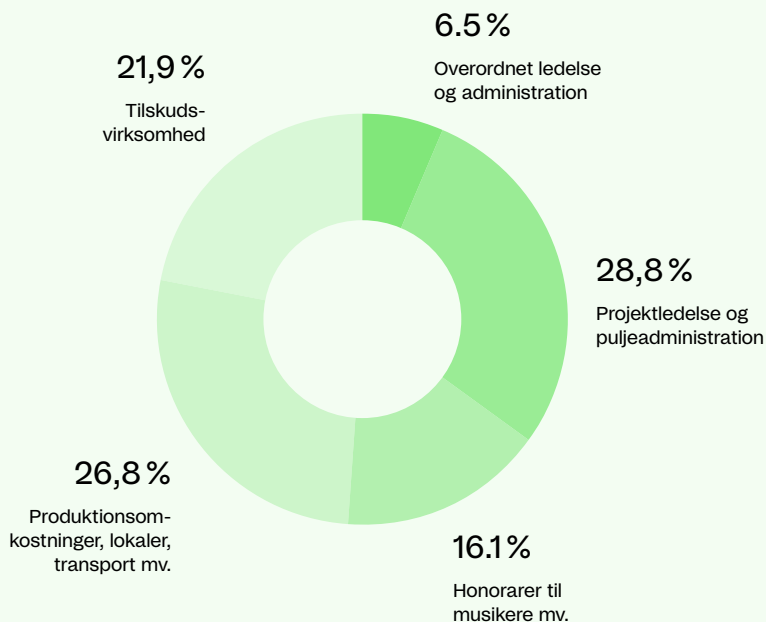
I rammeaftalen er fire opgaveområder defineret:

- Rådgivnings-, informations- og netværksvirksomhed
- Dokumentation og dataindsamling
- Projektvirksomhed
- Tilskudsvirksomhed.

Opfyldelsen af resultatmål på de forskellige opgaveområder kan læses i detaljer i JazzDanmarks årsrapport, der ligger frit tilgængeligt på vores hjemmeside.

Finansiering og nøgletal

UDGIFTER



INDTÆGTER

35 %

Fonds- og egenindtægter
3.5 mio.kr

10 %

Tilskud til international transportstøtte
1.0 mio.dk

55 %

Driftstilskud fra Statens Kunstfond
5.5 mio.dk

SEKRETARIATET



EVA FROST
DIREKTØR

Ansvarlig for overordnet ledelse, økonomi og administration, projektleder for Jazz 100-projektet.



AGNETE SEERUP
KOMMUNIKATIONS-
OG SOUSCHEF

Konstitueret direktør, barselsvikar for Eva Frost, frem til august 2023.

Ansvarlig for overordnet kommunikation samt ledelses- og økonomikoordinering, projektleder for JazzCamp for Piger, Jazznetværket.



PETER VON FREIESLEBEN
PROJEKTLEDER

Ansvarlig for nationale og internationale projekter, bl.a. Jazzpuljen, DMA Jazz, Tivoli Jazz Pris og Jazznetværket.



MORTEN OGSTRUP NIELSEN
PROJEKTLEDER FOR
DOKUMENTATION OG DATA-
INDSAMLING

Tværgående medarbejder for de fire genreorganisationer med projekter indenfor dokumentation og data bl.a. Dansk Musikliv i Tal, indsamling og ensretning af interne datastrømme, aktuelle analyser, rapporter.



LARS THOR JENSEN
PROJEKTLEDER

Ansvarlig for nationale og internationale projekter, bl.a. Jazzkonkurrencen, Neustart og Jazzdalen.



MARTIN JENSEN
PROJEKTLEDER

Ansvarlig for nationale og internationale projekter, bl.a. DMA Jazz, Asienprojektet og Jazzahead Clubnight.



CAMILLA JUUL KJÆRGAARD
PROJEKTLEDER

Ansvarlig for nationale og internationale projekter bl.a. Danish Polish Jazz Network, Summer Session og Tilskud til International Transport.



TOBIAS BENDIXEN
KOMMUNIKATIONS-
MEDARBEJDER

Kommunikation og PR samt administration af Den Nationale Transportstøtteordning og diverse projekter.



HELLE STRANDGAARD SMIDT
BOGHOLDER

(Onsdage)

BESTYRELSE



JazzDanmarks aktuelle bestyrelse og daglige ledelse. Foto: Tobias Bendixen

ANDERS ØRBÆK
BESTYRELSESLEDER

Udpeget december 2020. Orkesterchef i Aarhus Jazz Orchestra, samt freelance musiker, producer og koncertarrangør. Kompetenceprofil med aktuell erfaring fra genreorganisationens virkeområde.

TRINE LOUISE LEHMANN
VICEBESTYRELSESLEDER

Udpeget december 2021. Projekt- og fonsdrådgiver, A.P. Møller Fonden. Kompetenceprofil med særligt fokus på genreorganisationens formålsbestemte virksomhed.

CAMILLA LAURUP
BESTYRELSESLEDER

Udpeget december 2023. Vicedirektør i Danmarks Underholdningsorkester. Kompetenceprofil med særligt fokus på genreorganisationens formålsbestemte virksomhed.

LENNART GINMAN
BESTYRELSESLEDER

Udpeget december 2023. Musiker og komponist. Kompetenceprofil med aktuell erfaring fra genreorganisationens virkeområde.

JAKOB DINESEN
BESTYRELSESLEDER

Udpeget december 2020. Musiker og komponist. Kompetenceprofil med aktuell erfaring fra genreorganisationens virkeområde.

CASPER TORNHØJ SCHÄRFE
BESTYRELSESLEDER

Udpeget december 2023. Souschef Teater Momentum og musikchef, Momentum Musik. Kompetenceprofil med særligt fokus på genreorganisationens formålsbestemte virksomhed.

AGNETE BRAAD
BESTYRELSESLEDER

Udpeget maj 2023. Kunstchef i Det Obelske Familiefond. Kompetenceprofil med særligt fokus på genreorganisationens formålsbestemte virksomhed.

MINDEORD FOR MAJ-BRITT KRAMER

I september 2023 måtte JazzDanmark sige et trist farvel til vores bestyrelsesleder, pianist og komponist Maj-Britt Kramer, der gik bort efter kort tids sygdom i en alder af 59 år.

Følgende er et uddrag fra JazzDanmarks mindeord, som blev bragt på Jazz-Danmarks hjemmeside.

Maj-Britt var et passioneret og ambitiøst menneske, ikke mindst på jazzens vegne. Når hun talte, lyttede man, for Maj-Britt havde masser af stærke visioner for musikken og kunsten.

I JazzDanmark var Maj-Britt i særlig grad med til at sætte mangfoldighed og diversitet på dagsordenen, ligesom hun også kæmpede for de unge talenter og den unge jazzscene.

Som bestyrelsesleder har hun siden 2020 ydet et kæmpe bidrag til JazzDanmark og den danske jazzscene. Vi vil savne Maj-Britt og hendes varme personlighed og stærke faglighed.

Sekretariat og bestyrelse



SAMARBEJDSPARTNERE

JAZZCAMP FOR PIGER

DK

Aalborg Kulturskole
 Aarhus Musikskole
 Danske Musik- og Kulturskoler (DMK)
 Den Kreative Skole Silkeborg
 Holbæk Kulturskole
 Holstebro Musikskole
 Kulturskolen Esbjerg
 Kulturskolen Kolding
 Musikhøjskolen Frederiksberg
 Odense Musikskole
 Rytmisk Center København DMK
 Vordingborg Kommunes Musikskole

SE · PL · FI · ENG · TK

3dots
 Bozcaada Jazz Festival
 Fermente Events.
 Jazz Finland
 JazzNorth
 Katowice City of Gardens
 Katowice JazzArt Festival
 KEŞİF
 Kultur(a)
 Semente Cultural Productions
 Stockholm Kulturfestival

CA

BuckingJam Palace Calgary
 CADME Calgary Association for the
 Den danske ambassade
 Development of Music Education og
 Long & McQuade
 Nordic Bridges 2022
 The Ostara Project

NORDIC JAZZ COMETS

FÍH - Iceland Jazz
 Jazz Finland
 Norsk Jazzforum
 Svensk Jazz

DANISH POLISH JAZZ NETWORK

April Records
 Astigmatic Records
 Bardzo Bardzo
 Barefoot Records
 Better Live
 Den Danske Ambassade i Polen.
 Idealistic Festival
 Jazz Forum
 Jazz Po Polsku
 Kaja Management
 MAP Music Agency
 NOSPR
 Polish Jazz Association
 SPATiF
 Sun Ship Jazz9Tus

JAZZKONKURRENCEN

Huset i Aalborg
 Jazz6000
 Jazzhus Montmartre
 Musikhuset Dexter

SUMMER SESSION

DK

Goethe Institut Danmark
 Juhl Sørensen
 Krogerup Højskole

CN

Anaya Resort Qinhuangdao
 Aranya International Jazz Week
 Blue Note Beijing &
 Blue Note Shanghai
 Den Danske Ambassade i Beijing
 Det Danske Konsulat i Shanghai
 Jianghu
 Martin Røen
 Modernista
 Tango by Ala House
 Zhang Youdai

MUSIKERSTAFETTEN

Birgitte Soojin

KULTURMØDET

Jazz9tus
 Monas Jazzhus
 Tempi

DANMARK PÅ JAZZAHEAD!

Jazzahead!
 Lila Eule
 Agrain

NEUSTART

Art Music Denmark
 Cologne Music Week
 Den Danske Ambassade i Berlin
 HashtagJazz
 ILK
 MXD
 Rosa
 Tempi

DMA JAZZ

Bureau M
 Deutscher Jazzpreis
 DR P8 Jazz
 IFPI
 Jazz i Trekanten
 Juhl Sørensen
 KulturCrew
 LMS - Levende Musik i Skolen
 Posten
 VEGA

DMA BLUES

ROSA
 Tempi
 Værket

INDIENPROJEKTET

Danmarks ambassade i Indien
 Det Danske Kulturinstitut
 Lars Møller
 Slots- og Kulturstyrelsen
 Spic Macay

INTERNATIONAL CORNER

Aarhus Jazz Festival
 Copenhagen Jazz Festival
 Kissa

KUNST OG KULTUR I BALANCE

Aarhus Filmværksted
 Art Music Denmark
 Dansk Komponistforening
 Rosa
 Roskilde Festival
 Tempi

TIVOLI JAZZPRIS

Ben Webster Fonden
 Bent Jædige Legatet
 Rene Daugaard Legatet
 Tivoli
 William Demant Fonden

JAZZDALEN

Klejtrup Musikefterskole

SPOT X JAZZDANMARK X SUNSHIP

Spot Festival
 Sunship

DATA- OG DOKUMENTATIONSOPGAVEN

Applaus
 DBC Digital
 Fermaten
 Geomatic
 Gimle
 Kulturens Analyseinstitut
 Kulturværftet
 Radar

ANDRE SAMARBEJDSPARTNERE

Autor
 Center for Dansk Jazzhistorie
 DAF
 Dansk Live
 DMF
 DMK - Danske Musik- og Kulturskoler
 DPA
 DR Big Band
 Koda
 Kulturhuset Onkel Dannys Plads
 Københavns Kommune
 Musikforlæggerne
 Nzinck

FAGLIGE UDVALG

KUNSTNERISKE LEDELSE OG EKSTERN PROJEKTLEDELSE

Nikolaj Hess
Mikkel Hess
Anders 'AC' Christensen
(Summer Session)
Kristoffer Juel
(Jazzdalen & JazzCamp for Piger)
SPOT x Sunship x JazzDanmark
(Tobias Andreassen)
Sue Edwards (Sounds of Denmark)

JAZZPULJENS UDVALG WILLIAM DEMANT LEGATERNES KOMITÉ

Kjeld Lauritsen
Nils Overgaard
Maria Dybbroe

WILLIAM DEMANT LEGATERNES INDSTILLINGSUDVALG

Ned Ferm
Jeppe Gram
Benita Haastrup

RENÉ DAUGAARD-LEGATETS UDVALG

Niels Jørgen Steen
Christina von Bülow
Jesper Løvdal
Trine Louise Lehmann

PULJEUDVALG, TILSKUD TIL INTERNATIONAL TRANSPORT

Birgitte Soojin
Randi Pontoppidan
Luboš Soukup
Thomas Fonnesbæk

DANISH MUSIC AWARDS JAZZ AKADEMI 2023

HOVEDAKADEMIET
Birgitte Soojin · DK
Vokalist, producer og projektleder
Christian Vuust · DK
Saxofonist, komponist og underviser
Hannes Möller · DE
Projektleder, Deutscher Jazzpreis
Jan Sedlak · CZ
Bassist, komponist og underviser
Jens Rasmussen · DK
Katrine Ring · DK
DJ, kulturjournalist og radiovært
Lise Wiberg · DK
Label manager, The Orchard
Mark Solborg · DK
Guitarist, komponist og underviser
Nicki Refstrup Bladt · DK
Booker, Musikhuset Posten
Simon Christensen · DK
Kommunikationsansvarlig,
Copenhagen Jazz Festival
Sunnuva Bæk · FR
Senior advisor, Tórshavnar kommuna

BØRNEJAZZPRISENS KOMITÉ, UDELT I SAMARBEJDE MED LMS

Bjarne Bøgelund · DK
Musikpædagog, komponist og forfatter
Camilla Dayyani · DK
Sanger, komponist og projektleder, Bazarjazz
Jesper Gottlieb · DK
Seniorkonsulent, Levende Musik i Skolen
Anas, Johan, Cathrine og Axel fra KulturCrew

JAZZDANMARK PRISEN, JAZZDANMARKS BESTYRELSE, NOVEMBER 2023

Agnete Braad
Kunstchef, Det Obelske Familiefond
Anders Ørbæk
Kunstnerisk leder, Aarhus Jazz Orchestra
Christian Sveigaard
Director Marketing Premium Brands,
Carlsberg
Jakob Dinesen
Saxofonist og komponist
Signe Hørup Wille-Jørgensen
Musiker, komponist og entreprenør
Trine Louise Lehmann
Projekt- og fonderådsgiver, A.P. Møller Fonden

JAZZDANMARKS NETVÆRK

JAZZNETVÆRK

Amager Jazzklub
Amagerbro Jazz

B.H.A.D. COMPANY
Bazarjazz
Brøndby Jazzklub

Cafeen Skjolds Plads
Center for Dansk Jazzhistorie
ClassJazz, Stuekoncert.eu
Copenhagen Jazz Orchestra
Couleur Jazz

Dansk Jazzhistories Venner
Dansk Musiker Forbund

Det Jyske Musikkonser-
vatorium, afdeling Aalborg

DIT:KBH Råhuset
DMF, Ben Websters Fond
Drop Inn

Eyal Lovett Music

Farum Jazzklub
Fermaten
Frokostjazzen Silkeborg

Gentofte Jazzklub
Gladsaxe jazzklub
Godset

Harders
Holbæk Jazzklub
Hornbæk Jazzklub
HUSET- KBH

IcyTheFuture Records

Jazz Do It
Jazz i Thy
Jazz i Trekanten, TRIO
Jazz9700
Jazz9tus
Jazzclub Satchmo
JazzDanmark
Jazzin'Ribe
JazzSelskabet Aalborg
Jazzselskabet Aarhus
JBL Music
Jive

KDKMusic
Kedelhuset
Kolding Jazzklub
Kolding Kulturskole
KoncertKirken Blågård's Plads
Koncertvirksomhed v. Sacha
Kjøller
KORMA
KulisseLageret
KulThy
Kulturhus Kappelborg, Skagen

La Buena Gente
La Fontaine
Lyngby-Taarbæk Jazzklub

Magistraten
MAP Music Agency
Mardi Gras Copenhagen
Mariagerfjord Kulturskole
Maribojazz
Meutiviti
MGK Sjælland
Middelfart Jazzfestival
Momentum Musik
Moorjazz, Swinging Europe
Multination
Musiker
Musikforeningen Under Kniven
Musikhuset Dexter
Musikhuset Posten

Naxos Danmark ApS
Nordkraft Big Band

Paradise Jazz
Petro
Platform K
PolishDanish Jazz Days

Riverboat Jazz Festival

Rytmask Musikforening
Steps Ahead

Sankt Annæ Bigband
SeaSide Jazz Club
Silkeborg Jazzklub
Skive Jazzklub
Sorø Jazzfestival
Spillestedet Generator
Storyville Records
Struer Jazzklub
Studentarhuset Aalborg
Sun Ship
Svendborg Jazzfestival
Swingtime Big Band

Syddansk Musik-
konservatorium

Sydslesvigsk Forening (SSF)
Jazz på Flensborghus

Sæby Jazzfestival
Sønderborg Jazzclub

Termansens
The Pagsberg Music
TipToe BigBand
Tisvilde jazzklub
Tordrup og Trio
Torup Musikforening
Taastrup Jazzklub

World Scene Platform
WSP

Ærø Jazzfestival

Østerbro Jazzklub
Aabenraa Live

Aalborg Katedralskoles
Big Band

Aalborg Kommune
Aalborg Youth Jazz Orchestra
Aarhus Jazz Festival
Aarhus Jazz Orchestra
Aarhus Jazz Tømmerflåde

LABELNETVÆRK

10 fingers
AMP Records
April Records
Barefoot Records
Blikflak
Calibrated
Cowbell Music
Creak Inc
Dacapo Records
Giant Sheep Music
Glorious Records
ILK
Jaeger Community
Kaja management
KDK Music
Music For Dreams ApS
Naxos
Ninth World Music
Nordic Music Society + Exo
PAC Recorings
Olufsen Records
One World Records
SteepleChase
Storyville Records
Sundance Music
Stunt Records
Super Bad Disco
The Being Music
We Are Lit
Yoyooyoy

BIG BAND-NETVÆRK

Anders Malta Almost BigBand
Basic Big Band
Big Band Ribe
Bo Stief Playground Live
Copenhagen Bigband
Copenhagen Jazz Orchestra
CT Big band
Danish Youth Jazz Orchestra
Danske Orkesterdirigenter
DR Big Band
Fredericia Big band

Jazzband Kolding,
Almost Jazz Big Band

Jazzmin Swing Band

Line Kruse Orchestra
Malling Big Band
Maluba Orchestra

New York Symphonic
Jazz Orchestra

Nordkraft Bigband,
Aalborg

Radek Wosko Upbeat
Orchestra

Randers Big Band

Region Midtjyllands
Ungdoms Big Band

Ryan Sam BigBand
Space Big Band, Supernova
Big Band Explosion
STUBB
Tivolis Big Band
Unoderne

Aalborg Katedralskoles
Big Band

Aalborg Youth Jazz Orchestra
New Nibe Bigband
Aarhus Jazz Orchestra

ANDRE NETVÆRK

JazzDanmark er aktivt med-
lem af Europe Jazz Network
og Musiklivets Partnerskab
for Bæredygtig Udvikling.

JazzDanmark arbejder tæt
sammen med de andre
genreorganisationer Tempi,
ROSA og Art Music Denmark
bl.a. om data- og doku-
mentation på det samlede
musikområde.

”

Sat på spidsen lignede årets Danish Music Awards Jazz et befrielsens øjeblik, som det bliver vanskeligt at vende om fra.

Hvis det ligger i jazzens dna at søge frihed, fra censur, fra institutioner, fra småborgerlighed, er dens nye opgave måske at befri sig fra sin egen vanetænkning.

Så er det ikke utænkeligt, at 2020'erne bliver en ny Jazz Age.

Sune Anderberg
Weekendavisen

STORT TAK



Statens
Kunstfond

JAZZDANMARK ER HOVEDFINANSIERET AF STATENS KUNSTFONDS
PROJEKTSTØTTEUDVALG FOR MUSIK. ANDRE BIDRAGYDERE:

Augustinus Fonden
Beckett Fonden
DMF
Gangstedfonden
Goethe Institut
Knud & Dagny Gad Andresens Fond
Knud Højgaards Fond
Koda Kultur
Nordea-fonden
Nordisk Kulturfond
Nordisk Kulturkontakt

SC Van Fonden
Slots- og Kulturstyrelsen
Spar Nord Fonden
Toyota Fonden
Tuborgfondet
William Demant Fonden



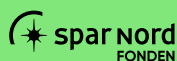
AUGUSTINUS FONDEN

William
Demant | Fonden



GANGSTEDFONDEN

NORDISK
KULTURFOND



S.C. VAN FONDEN



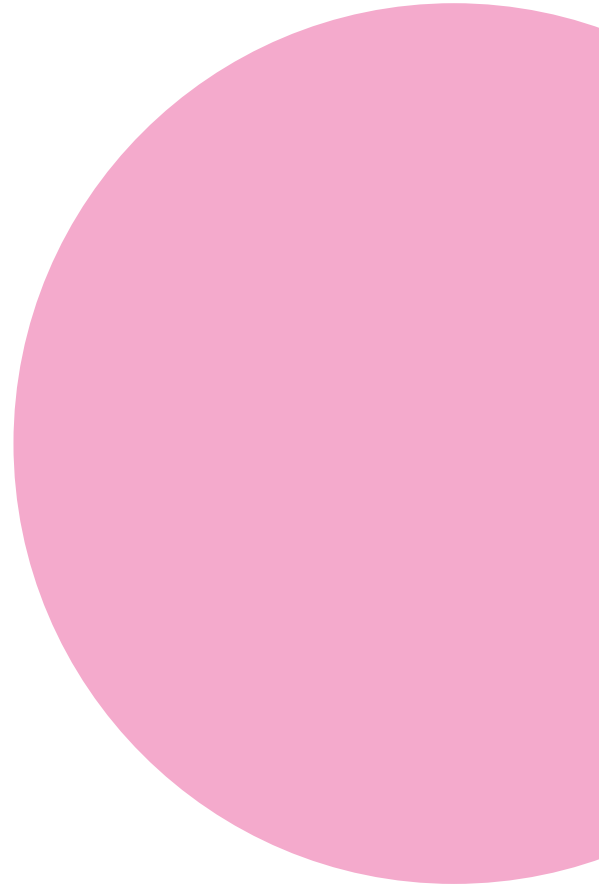
KNUD HØJGAARDS FOND



NORDEA
FONDEN

TOYOTA · FONDEN

TUBØRGA
FONDET



HVAD ER JAZZDANMARK?

JazzDanmark bidrager til at udbrede jazzen og udvikle hele musiklivet ved at skabe værdi for mennesker gennem nye møder, oplevelser og samarbejder i og omkring jazz i Danmark og dansk jazz i udlandet.

JazzDanmark står til rådighed for alle med tilknytning til jazzen og dens beslægtede genrer med sparring om deres virke og projekter. Vi faciliterer netværk, indsamler viden og udvikler projekter, som beriger musiklivet i hele Danmark. Vores projekter understøtter målsætninger om at sætte dansk jazz på verdenskortet, værne om et inkluderende jazzland og styrke et bæredygtigt miljø for jazzen.

Læs mere om os på www.jazzdanmark.dk

JazzDanmark
Frederiksberg Allé 17
1820 Frederiksberg C

info@jazzdanmark.dk
+45 3345 4300

